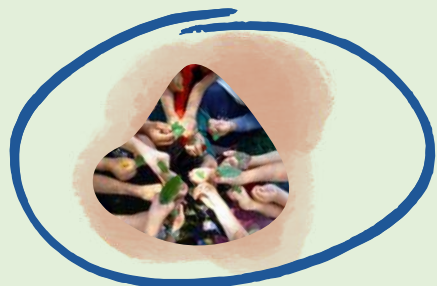




THÉMATIQUE ESE : NATURE ET SANTÉ POUR FAIRE CORPS AVEC LA NATURE



Nature et Santé



Alimentation et agriculture



Env. sonore



Env. intérieur



A DESTINATION DES 0-3 ANS POUR DES STRUCTURES PETITE ENFANCE

En lien avec les relais petite enfance ou des multi-accueil, mise en place de temps en nature de janvier à décembre sous forme de sortie extérieure.

Objectifs : proposer des activités adaptées à cette âge, éveiller la curiosité des plus jeunes, mobiliser tous les sens, partager des activités avec les structures pour les inviter à aller plus souvent dehors, proposer des activités simples et facilement réalisables

A DESTINATION DES SENIORS POUR DES RÉSIDENCES AUTONOMIE OU EHPAD

La nature s'invite dans les structures seniors pour des ateliers autour des plantes. Préparées avec les coordinatrices-infirmières ou les animateurs des établissements ces ateliers sont vécus toute l'année. Mise en place d'atelier plantation d'aromatiques, land'art, aquarelle sauvage, jouets buissonniers, papier recyclé...

Objectifs : créer du lien avec le dehors même en structure, vivre un temps convivial, ressentir la saison vécue, réactiver les sens, inviter à laisser place à l'imaginaire

A DESTINATION DU GRAND PUBLIC POUR DES SORTIES NATURE

Pour des collectivités, des centres sociaux, pour des associations mise en place de sortie nature. Différentes thématiques sont proposées dont les sorties "Dehors en Famille". Ces sorties sont ponctuées de jeux, d'activités sensorielles, de land'art...

Objectifs : se relier au monde qui l'entoure, développer la curiosité que suscite la nature environnante, vivre un moment de partage en famille, s'émerveiller, mieux connaître pour mieux protéger

A DESTINATION DES ÉCOLES POUR DES SCOLAIRES

Animations pédagogiques en lien avec le projet de l'équipe. Ces animations font l'objet d'un livret à destination des écoles qui présentent les animations possibles. Possibilité de faire du sur-mesure pour être au plus proche des besoins et attentes des écoles.

Objectifs : accompagner enseignants et élèves dans la relation au vivant, immersion ludique/sensorielle/naturaliste/artistique, mieux connaître pour mieux protéger, mobiliser la curiosité

Créer du lien – Environnement proche – Saison – Mieux connaître pour mieux protéger





THÉMATIQUE ESE : ALIMENTATION DU CHEMIN À L'ASSIETTE , IL N'Y A QU'UN PAS



Nature et Santé



Alimentation et agriculture



Env. sonore



Env. intérieur



A DESTINATION DU GRAND PUBLIC POUR DES ÉVÈNEMENTS

A l'occasion du festival Food'Angers et en lien avec la maison de l'environnement d'Angers, mise en place d'un atelier fermentation avec la réalisation d'un bocal de légumes lacto-fermentés et d'un levain de gingembre pour faire de la limonade.

Objectifs : mieux connaître les procédés de fermentation, découvrir une méthode de conservation, perpétuer des gestes ancestraux, faire soi-même sa limonade et ses boissons pétillantes et naturelles

A DESTINATION DES ÉCOLES POUR DES SCOLAIRES

Dans le cadre du programme pédagogique proposé aux écoles, mise en place de modules d'animation "Fruits et Légumes, des plantes dans notre assiette". De la terre à l'assiette, les plantes rythment notre alimentation et mettent en éveil nos 5 sens.

Objectifs : Quelle partie de la plante mange-t-on? (racine, tige, fleurs, feuilles, fruits, graines), Réfléchir et nommer les plantes qui composent nos assiettes, Se connecter aux saisons et à la palette de fruits et de légumes à disposition

A DESTINATION DU GRAND PUBLIC POUR DES ÉVÈNEMENTS

A la demande des collectivités, animation d'ateliers cuisine autour des plantes sauvages nourricières. Ces ateliers peuvent être accompagnés d'une balade aux plantes sauvages comestibles. Les recettes proposées sont très souvent sans cuisson et cru : goûter sans cuisson, pesto sec

Objectifs : mieux connaître la biodiversité végétale locale, découvrir les plantes sauvages et leurs "semblables" présents dans nos cuisines, vivre un temps convivial, faire vivre les connaissances liées aux plantes comestibles

A DESTINATION DES APPRENANTS POUR UN LYCÉE

A la demande de l'EFEA Ecole de Formation pour l'Expérience en Agriculture, intervention sur la thématique de la fermentation des boissons fermentées naturelles et pétillantes auprès des apprenants en Certificat de Spécialisation en Production / Transformation et Commercialisation des Produits Fermiers.

Objectifs : mieux connaître les méthodes de conservation liées à la fermentation, découvrir le panel des boissons pétillantes, découvrir le procédé ancestral de fermentation

Histoire de plantes – Botanique comestible – Sans cuisson – Gestes ancestraux





THÉMATIQUE ESE : ENVIRONNEMENT SONORE DES MURMURES AU DIAPASON DE LA NATURE



Nature et Santé



Alimentation et agriculture



Env. sonore



Env. intérieur



A DESTINATION DU GRAND PUBLIC POUR DES SORTIES

En lien avec des collectivités et des centres sociaux, organisation de balade "Plant'a sons" pendant laquelle le public est invité à construire des instruments de musique buissonniers. Exemple automne 2024 : à la demande d'un centre social qui va axer son programme Famille autour du son et du bruit avec la visite de la galerie sonore, l'intervention d'un musicien, organisation d'une balade "Plant'a sons"
Objectifs : faire rythmer la connaissance de la nature avec la musique verte, fabriquer, faire soi-même, prendre conscience de la pollution sonore, écouter activement la nature

A DESTINATION DES ÉCOLES POUR DES ANIMATIONS

Dans le cadre du programme pédagogique proposé aux écoles, mise en place de modules d'animation "Dehors avec les sons". Depuis la nuit des temps, les arbres, les plantes et les fruits sont à nos côtés pour nous partager leurs qualités sonores.
Objectifs : décrire et comparer des éléments sonores issus de la biodiversité, de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différentes, mieux connaître son corps et notamment l'oreille, être attentif à la pollution sonore

EN REFLEXION - PROJET À VENIR

En lien avec une artiste musicienne, nous réfléchissons à la mise en place de temps fort pour les plus petits où il est envisager de proposer la fabrication d'instruments de musique en récup ou à partir éléments naturels pour ensuite les utiliser au service de la créativité musicale de chacun.

L'oreille cette merveille ! – Paysage sonore – Sensibilisation





THÉMATIQUE ESE : ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR QUAND LES COULEURS SORTENT DE TERRE



Nature et Santé



Alimentation et agriculture



Env. sonore

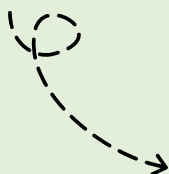


Env. intérieur



DE LA BOTANIQUE A L'ARTISTIQUE

Pourquoi un
projet
artistique en
éducation santé
et
environnement?



Depuis deux ans, Amélie de L'appel du végétal travaille avec Marine Suire illustratrice et éco-designeuse sur un projet botanique et artistique. Ensemble, elles forment le binôme "COULEURS BUISSONNIÈRES" pour allier compétences botaniques et artistiques, dans le but de sensibiliser à l'écologie dans les arts visuels et valoriser la relation art/nature.

À travers ce projet, nous invitons les différents publics à se (re)connecter au monde végétal, pour répondre à un besoin de nature, vital pour la santé et le développement cognitif.

Nous souhaitons accompagner la transition écologique dans le champ des arts visuels, pour apporter une réflexion, des savoir-faire, et développer l'autonomie de chacun dans sa pratique artistique.

Le matériel d'art fait parfois beaucoup de kilomètres avant d'arriver dans l'atelier. Le décryptage des étiquettes de composition de certaines peintures peut s'avérer compliqué avec tous les ingrédients cités. De plus, certains ingrédients s'avèrent toxiques pour la santé.

Les participants sont invités à renouer avec leurs couleurs locales et de saison en fabriquant eux-mêmes leur matériel et ainsi assurer une traçabilité de leurs médiums.

COULEURS
BUISSONNIÈRES A
ÉTÉ ACCOMPAGNÉE
PAR LE DISPOSITIF
TRAJET #4



- Reconnaître et identifier les plantes tinctoriales locales,
- Fabriquer des couleurs végétales locales de saison et son matériel de dessin, en autonomie, pour valoriser l'artisanat et le patrimoine immatériel.
- Créer grâce aux ressources de la nature, découvrir des techniques d'application (dessin, gravure, impression...) en lien avec le végétal.

Peinture "santé" – Couleurs locales – Créativité

