





## Présentation de la formation

La facilitation graphique est une pratique créative d'accompagnement de l'intelligence collective. En captant visuellement les interactions d'un groupe, elle permet de suivre et de donner à voir le processus de fabrication de la pensée. Une idée peut ainsi devenir une image. Et un processus devenir une visualisation dynamique. Les interactions sont ainsi facilitées...

Cette session de niveau 2 est à considérer comme un perfectionnement. Elle est centrée sur les réalisations des stagiaires et leur propre évaluation de l'impact de la pratique dans leur quotidien professionnel. Ce temps de formation permettra également de développer d'autres outils spécifiques de visualisation et de travail collectif.

## Objectif de la formation

- Identifier les différentes pratiques de facilitation graphique pour construire un chemin d'apprentissage singulier et adapté à chacun.e.
- Développer les capacités de visualisation et de représentation graphique.
- Savoir repérer les interactions.
- Expérimenter les leviers du travail collectif avec la visualisation.
- Réaliser des visuels synthétiques et efficace pour mieux communiquer sur des projets ou rendre compte de démarches.
- Concevoir la facilitation graphique suivant 2 dimensions - ou plus :

- comme un outil supplémentaire, une carte pédagogique qui vient compléter des savoirs-faire existants en matière d'organisation, d'animation de réunion ou de transmission d'informations.

- comme une approche transversale venant nourrir sa pratique professionnelle en plusieurs points.

## Méthode pédagogique

Chaque journée est rythmée par des apports théoriques et surtout par des mises en pratiques ainsi que par des échanges participatifs et des temps de travail individuel et en groupes. Une approche pédagogique progressive et adaptée au niveau de chacun.e est proposée avec :

- Des mises en situation ludiques et collaboratives,
- Des séquences de travail toujours suivies de debriefing et de partage des avancées, des réussites, des blocages
- Des cas pratiques directement en lien avec les préoccupations et les projets des stagiaires
- Différents supports : vidéos, études de cas, jeux.

## Public cible

Animateur, coordinateur, chargé de développement qui souhaite conduire, co-animer, faciliter et résumer les échanges d'un groupe de façon créatif.. Pas de pré-requis.

## Tarifs

- Tarif adhérent 240€ par jour de formation / Tarif non adhérent 270€ par jour de formation
- Possibilité de prise en charge par l'OPCO ou l'employeur. Possibilité d'action collective par le GRAINE Pays de la Loire si adhérent Uniformation Pays de la Loire.
- Frais d'hébergement, de transport et de repas à la charge des participants (voir avec l'OPCO pour le remboursement).

## Modalités d'évaluation

Une fiche d'évaluation des objectifs de la formation et un bilan de la satisfaction sera à remplir sur place en fin de deuxième journée. Un bilan oral avec l'ensemble des participants est également prévu.



## 2. PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Journée 1	
9h00	Accueil inclusif & chauffe créative. Présentation des objectifs : <ul style="list-style-type: none"><li>- Faire le point</li><li>- S'entraîner</li><li>- Compléter sa boîte à outils</li></ul>
	Entrée en matière dessinée : « Avez-vous apprivoisé la facilitation graphique ? » Réalizations, difficultés, attentes.
12h30	Pause déjeuner
13h30	Reprise du travail en dynamique, exercice de dessin guidé.
	Travail en sous-groupe autour d'un projet « prétexte » à : <ul style="list-style-type: none"><li>- Animer (en direct)</li><li>- Présenter et rendre compte (donner à voir)</li><li>- Mobiliser (outils, pédagogie...)</li></ul>
Journée 2	
9h00	Mon état d'esprit du matin en dessin... Retour sur la 1ère journée. Réveil créatif.
	Restitution et debrief des groupes projets, prise de notes en direct pour la moitié du groupe. Boîte noire : de l'utilité de gribouiller, croquer, essayer...
12h30	Pause déjeuner
13h30	Reprise du travail en douceur... posture d'écoute et créativité avec l'exercice du rêve éveillé.
	Et si on parlait storytelling ? Approche coirsée entre pratiques narratives et visualisti#ton pour favoriser la mobilisation et la conduite du changement. Pecha Kucha ou comment réaliser une présentation visuelle directe et dynamique. Narration, points clés, synthèse.
	Bilan de fin de session.



## Lieu de la formation

[Atelier Canopé 44 – 8 Rue Général Margueritte, 44000 Nantes](#)

