



Formation | Pensée visuelle et facilitation graphique



1. FICHE PRATIQUE

Informations pratiques

Date et horaires	8 et 9 décembre 2022 de 9h à 17h
Lieu de la formation	CEMEA Pays de la Loire, 102 Rue Saint-Jacques, 44200 Nantes
Logistique	Possibilité de prendre le repas sur place. Hébergement et repas à la charge du participant.
Accueil des personnes	Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que l'on puisse étudier ensemble les modalités d'accueil et les adaptations éventuelles de la formation Contact : Sarah Rabjeau – sarah.rabjeau@graine-pdl.org
Intervenant	Celine Ziwès – Zedegrafik
Inscription à la formation en ligne	



Présentation de la formation

La facilitation graphique est une pratique créative d'accompagnement de l'intelligence collective. En captant visuellement les interactions d'un groupe, elle permet de suivre et de donner à voir le processus de fabrication de la pensée. Une idée peut ainsi devenir une image. Et un processus devenir une visualisation dynamique. Les interactions sont ainsi facilitées...
Cette session permettra aux stagiaires de se familiariser avec l'outil et de repérer les différents usages possibles en situation professionnelle. Progressive, elle permet à chacun.e de construire son propre rapport au dessin et à la pensée visuelle. Il ne s'agit pas de s'entraîner à réaliser des pictogrammes sur telle ou telle thématique mais bien d'ouvrir un nouvel espace de travail mental avec la visualisation

Objectif de la formation

- Identifier les différentes pratiques de facilitation graphique pour construire un chemin d'apprentissage singulier et adapté à chacun.e.
- Développer les capacités de visualisation et de représentation graphique.
- Savoir repérer les interactions.
- Expérimenter les leviers du travail collectif avec la visualisation.
- Réaliser des visuels synthétiques et efficace pour mieux communiquer sur des projets ou rendre compte de démarches.
- Concevoir la facilitation graphique suivant 2 dimensions - ou plus :

- comme un outil supplémentaire, une carte pédagogique qui vient compléter des savoirs-faire existants en matière d'organisation, d'animation de réunion ou de transmission d'informations.
- comme une approche transversale venant nourrir sa pratique professionnelle en plusieurs points.

Méthode pédagogique

Chaque journée est rythmée par des apports théoriques et surtout par des mises en pratiques ainsi que par des échanges participatifs et des temps de travail individuel et en groupes.

Public cible

Animateur, coordinateur, chargé de développement qui souhaitent conduire, co-animer, faciliter et résumer les échanges d'un groupe de façon créatif.. Pas de pré-requis.

Tarifs

- Tarif adhérent 240€ par jour de formation / Tarif non adhérent 270€ par jour de formation
- Possibilité de prise en charge par l'OPCO ou l'employeur. Possibilité d'action collective par le GRAINE Pays de la Loire si adhérent Unification Pays de la Loire.
- Frais d'hébergement, de transport et de repas à la charge des participants (voir avec l'OPCO pour le remboursement).



Modalités d'évaluation

Une fiche d'évaluation des objectifs de la formation et un bilan de la satisfaction sera à remplir sur place en fin de deuxième journée. Un bilan oral avec l'ensemble des participants est également prévu.

2. PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Journée 1	
9h00	Accueil inclusif – « Jeu ne sait pas dessiner » Découverte du matériel et des ressources.
	De quoi parle-t-on ? Les bases de la pensée visuelle, de l'idée au dessin. Les termes, les fondements théoriques de la facilitation graphique
	Les techniques utilisées et les modalités d'animation en facilitation graphique. Temps d'échange.
	Réalisation en sous-groupes autour des différents configurations de travail qui pourraient être facilitées graphiquement. Temps d'échange
12h30	Pause déjeuner
13h30	Reprise du travail en dynamique, jeu d'écoute. La posture du facilitateur et de la facilitatrice.
	Visionnage d'une vidéo. Repérage des mots clés et idées fortes en direct, premier exercice de schématisation de l'information. Retour en collectif.
	Construire sa bibliothèque d'images : flèches, bulles, couleurs, typo, émotions, personnages, métaphores, pictogrammes, symboles...
Journée 2	
9h00	Chauffe créative
	Travail en sous-groupes (3-4 personnes) sur la présentation d'un projet en cours. Comment élaborer une stratégie visuelle de présentation d'un projet à des partenaires ? Quels outils visuels
	Réalisation d'outils visuels grands formats.
12h30	Pause déjeuner
13h30	Reprise du travail en dynamique avec une battle dessinée
	Restitution collective de l'exercice du matin, essai de prise de notes en direct. Difficultés rencontrées – réussites - défis
	Exercice d'écoute...à partir de mots clés repérés dans une courte vidéo, essais de repérage des métaphores les plus rapides à utiliser.
	Partage des réalisations et conclusion de la journée. Présentation du livret «Boîte à outils»



Lieu de la formation

102 Rue Saint-Jacques, 44200 Nantes

