



TÉMOIGNAGES

Centre Socio-Culturel du Talmondais

Ecole Gaston Ramon

Moutiers les mauxfaits (85)

En tant qu'AESH, je trouve que l'école dehors est une très bonne chose pour les enfants. Premièrement pour un apprentissage différent et pour les reconnecter avec la nature car de nos jours, ils passent plus de temps enfermés entre quatre murs (maison et école) et deuxièmement pour les voir partager des choses entre eux, de découvrir de nouvelles choses et surtout de les voir détendus et apaisés. AESH de l'école

Au cycle 3, les notions déjà abordées sont revisitées pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction, en prenant toujours soin de partir du concret et des représentations de l'élève. La classe dehors permet aux élèves de vivre les choses et de les ressentir. La diversité des démarches et des approches (observation, manipulation, expérimentation, simulation, documentation...) développe simultanément la curiosité, la créativité, la rigueur, l'esprit critique, l'habileté manuelle et expérimentale, la mémorisation, la collaboration pour mieux vivre ensemble et le goût d'apprendre. La classe dehors facilite la mise en place directe de la manipulation et met l'élève au cœur de ses apprentissages. Enseignante



Marmaille et Pissenlit

Ecole Jules Verne

Rouans (44)



Après une première séance d'immersion et d'exploration des espaces, Manon 5 ans me raconte comment elle a appréhendé le parcours de motricité que nous avons installé avec des troncs de châtaigner déjà sur place et bloqués entre 2 arbres "En fait au début je n'y arrivais pas, j'avais un peu peur, et puis Louise m'a proposé de m'aider en me donnant la main" Un bel exemple d'entraide et de coopération !

En lien avec une animation sur la cuisine « du dehors » Jeanne, 5 ans s'adresse à Clarence : "On a fait de la colle extra collante avec l'eau, la terre, la mousse, des bouts de feuilles et d'herbes découpés aux ciseaux. C'est très délicat à faire. Encore plus délicat qu'un papillon ! Si on renverse tout, il n'y en aura plus". Une activité qui leur a permis de travailler leur motricité, leur créativité et leur imagination.



Culture Biome

Ecole des Goganes

La possonnière (49)

L'ATE ? C'était génial !! Bourré d'émotion, quoi ! Du dégoût, de la colère mais surtout de la joie !! J'étais avec Paul, Lorenzo, Félicien, Nino, Victor et Arthur, mes meilleurs copains. Je suis déçu que le projet aire terrestre et éducative ne commence que maintenant, car pour nous, les CM2 ça ne va durer que 1an. Elliott CM2

Coopérer, découvrir son environnement proche, prendre des décisions ensemble, argumenter, expérimenter, construire, agir pour la protection de la biodiversité, reconnecter les élèves à la nature, apprendre autrement, dehors... autant de compétences essentielles du vivre ensemble. L'ATE est une expérience enrichissante, voire essentielle pour tou.te.s, élèves et enseignant.e.s. Elise, enseignante en CM1/CM2



RETOURS D'EXPÉRIENCE

Sarthe Nature Environnement

Ecole Paul Langevin

Allonnes (72)



Depuis février plusieurs animations ont été menées avec Sarthe Nature Environnement dans la classe de CE1 de Mme Bourdais au sein de l'école Paul Langevin d'Allonnes.

Animation 1 - Découverte de l'espace et des sons

Nous avons délimité le lieu de l'école du dehors tous ensemble à l'aide de plots, de foulards et établi un camp de base. Les règles de la classe dehors ont été précisées et un temps de découverte de l'espace a été proposé aux élèves. Lors de cette animation, la classe a pu participer à la lecture d'un livre sur le thème de la forêt et réaliser une «carte sonore» en binômes. Ces cartes sonores ont ensuite été mise en commun et un classement des sons en 2 catégories (Naturel / Fait par l'Homme) a pu être opéré. En conclusion, les enfants ont pu se questionner sur la différence qu'il pourrait y avoir entre ces deux sons en pleine ville.

Animation 2 - Mesure des feuilles des arbres

Cette activité réalisée en petits groupes a débuté par un rappel des différents arbres avec une focalisation sur le chêne et le châtaignier. Nous avons demandé aux enfants de reconnaître les 2 feuilles (feuille lobée, feuille dentée). Les enfants ont ensuite pu ramasser plusieurs feuilles pour les 2 espèces d'arbres et les séparer en 2 tas (un tas pour chaque espèce). Nous leur avons également demandé de classer les feuilles de la plus grande à la plus petite, en gardant les 2 espèces séparées. La seconde étape consistait à choisir une feuille de taille moyenne pour chaque espèce, puis à la mesurer avec sa règle en hauteur et en largeur. Ces mesures ont ensuite été reportées sur une feuille blanche pour réfléchir à quelle espèce de feuille est la plus grande et laquelle est la plus petite.



Centre Socio-Culturel du Talmondais

Ecole maternelle du Payré

Talmont St Hilaire (85)

Expérimenter la liberté !

Objectif : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées (niveau PS/MS/GS). A l'école, la motricité se déroule essentiellement en salle avec les maternelles. Nous utilisons un matériel adapté, les risques sont mesurés et anticipés. Mais à force de renforcer cette sécurité pour diminuer les risques, est-ce que nous offrons assez de liberté à nos élèves pour leur permettre de véritablement explorer leur environnement et leurs possibilités motrices ? Est-ce que nous les responsabilisons assez pour qu'ils puissent grandir et se construire à travers leurs propres expériences ?

L'organisation de la première «classe dehors» réalisée avec mes élèves a soulevé de nombreux questionnements quant à l'équilibre à trouver pour gérer la sécurité tout en leur laissant assez de liberté pour conserver le goût de l'aventure ! Nous en avons discuté en amont avec notre animateur nature et cela m'a permis de partir plus en confiance dans ce nouvel environnement avec mes élèves. Deux règles ont ainsi été établies: «ne pas se faire mal ou faire mal aux autres» et « toujours voir ou être vu par un adulte». Quelques balises colorées ont été placées pour délimiter le terrain et la première classe dehors a pu être lancée.

Voici quelques exemples de défis qu'ils ont relevés et de situations auxquelles ils se sont confrontés :

- grimper sur les talus de bords de parcelle,
- trouver un passage secret en passant derrière les arbres et sous les branches,
- marcher et tenir en équilibre sur un muret en pierres

Constat fait au retour de la matinée : la trousse à pharmacie n'a pas servi. Il y a pourtant eu des chutes mais ils n'ont pas eu très mal car le sol du terrain n'est pas du goudron comme celui de la cour... Grâce à l'observation de leurs comportements, nous avons pu ajuster les limites du terrain et faire évoluer leurs zones de jeu. J'ai vu des élèves repousser leurs limites pour aller plus haut ou pour aller plus vite, prendre confiance en eux car ils sont en réussite. J'ai pu jauger de leur créativité, de leur conscience des autres dans l'entraide par exemple et de leur capacité à appréhender les risques. Et surtout, j'ai pu constater le plaisir qu'ils en avaient retiré et leur envie d'y retourner. Pour ma part, je ne regrette pas d'avoir «lâché prise» et de leur avoir fait confiance !



L'ACTIVITÉ NATURE DU MOIS

Marmaille et Pissenlit

Ecole Jules Verne

Rouans (44)

Les couleurs de la nature !

Compétences liées au programme : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques, s'exercer au graphisme décoratif et dessiner (Cycle 1 - grande section)

En amont en classe, l'enseignante propose de réfléchir aux couleurs que l'on a pu voir lors de la dernière séance, où le printemps s'installait doucement. Nous avons vu le bois pousser, les végétaux pousser. De nombreuses couleurs sont apparues. Et si nous essayions de nous rappeler lesquels ?

Nous proposons aux enfants de colorier à la peinture le fond de leurs boîtes d'œufs avec plusieurs couleurs différentes qu'ils imaginent retrouver dehors. Lors de la séance, nous les invitons à sortir cette boîte et à partir à la recherche des couleurs afin de faire le lien entre perception et réalité. Il est également possible d'utiliser le support "nuancier" pour aller à la recherche d'autres couleurs que celles imaginées. On y découvre de nouveaux noms de couleurs, souvent en lien avec la nature d'ailleurs ! Dans un second temps, il est possible de tenter d'extraire les couleurs des végétaux en utilisant un support rigide (format carte postale). La mission sera de réussir à dessiner sans crayon, sans communiquer plus de consignes, l'idée est de laisser les enfants expérimenter (le leur nuancier avec les couleurs obtenues). Pour aller plus loin, en classe, les enfants pourront créer leur propre nuancier avec les couleurs obtenues sur leur feuille par frottage, ou encore réaliser des encres en broyant les végétaux avec de l'eau.



RESSOURCES



VOIR

Espace Ressources Ecole du Dehors - GRAINE Pays de la Loire

Le GRAINE Pays de la Loire vous propose un espace ressources à destination des animateurs natures, enseignants et parents qui souhaitent mener des projets d'école du dehors.

