Pensée visuelle et facilitation graphique Niveau 1

Organisé par GRAINE Pays de la Loire

du 29/01/2026 au 30/01/2026

2 jours

44300 Nantes, France Pays de la Loire

Dans notre quotidien professionnel et personnel, les informations accaparent une part non négligeable de notre attention. Difficile de trouver les bons outils pour les trier, les produire et les rendre accessibles au plus grand nombre. La facilitation graphique est une pratique créative d'accompagnement de l'intelligence collective. En captant visuellement les interactions d'un groupe, elle permet de suivre et de donner à voir le processus de de la pensée.

Objectifs

- Identifier les différentes pratiques de facilitation graphique pour construire un chemin d'apprentissage singulier et adapté à chacun.e.
- Développer les capacités de visualisation et de représentation graphique.
- Savoir repérer les interactions.
- Expérimenter les leviers du travail collectif avec la visualisation.
- Réaliser des visuels synthétiques et efficace pour mieux communiquer sur des projets ou rendre compte de démarches.
- Concevoir la facilitation graphique suivant 2 dimensions – ou plus :
    - comme un outil supplémentaire, une carte pédagogique qui vient compléter des savoir-faire existants en matière d'organisation, d'animation de réunion ou de transmission d'informations.
    - comme une approche transversale venant nourrir sa pratique professionnelle en plusieurs points.



Organisme de formation : GRAINE Pays de la Loire

Tarifs : Tarif Adhérent : 430€ par jour de formation
Tarif Non Adhérent : 515€ par jour de formation

Date limite d'inscription :
12/01/2026

Téléphone : 02 40 94 83 51

Référent formation : Stéphanie MABILEAU

Mail : coordination@graine-pdl.org

Programme de formation :
26FOR2FG1 Fiche facilitation graphique niv 1 V1 (pdf)

Lien d'inscription :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfb481-9XEfa101mURNQy6DCNO95YvG7gAmVmrnsk4BRoEu4g/viewform?usp=header

A propos de la formation

Pensée visuelle et facilitation graphique Niveau 1

Ce que j'ai apprécié :
« le dynamisme de l'intervenante. L'angle sous lequel la formation est abordée. Déculpabiliser les participantes sur la pratique du dessin. »

Samanta D.



Programme



Une idée peut ainsi devenir une image. Et un processus devenir une visualisation dynamique. Les interactions sont ainsi facilitées… Cette session permettra aux stagiaires de se familiariser avec l'outil et de repérer les différents usages possibles en situation professionnelle. Progressive, elle permet à chacun·e de construire son propre rapport au dessin et à la pensée visuelle. Il ne s'agit pas de s'entraîner à réaliser des pictogrammes sur telle ou telle thématique mais bien d'ouvrir un nouvel espace de travail mental avec la visualisation

Journée 1

De quoi parle-t-on ? Les bases de la pensée visuelle, de l'idée au dessin. Les termes, les fondements théoriques de la facilitation graphique
Les techniques utilisées et les modalités d'animation en facilitation graphique.
La posture du facilitateur et de la facilitatrice.
Exercice de schématisation de l'information.
Construire sa bibliothèque d'images

Journée 2

Comment élaborer une stratégie visuelle de présentation d'un projet à des partenaires ? Quels outils visuels créer pour animer des ateliers de

concertation ?
Réalisation d'outils visuels grands formats.
Présentation du livret «Boîte à outils»



Matériel stagiaires fournis durant la formation :

- Un carnet de croquis
- Kit de marqueurs et crayons pour diverses techniques
- Papier kraft et Canson, scotch, ciseaux, etc.

Méthodes pédagogiques
Chaque journée est rythmée par des apports théoriques et surtout par des mises en pratiques ainsi que par des échanges participatifs et des temps de travail individuel et en groupes.

Public cible

Animateur, coordinateur, chargé de développement qui souhaitent conduire, co-animer, faciliter et résumer les échanges d'un groupe de façon créatif. Pas de pré-requis.

Intervenants

Celine Ziwès