

# Pensée visuelle et facilitation graphique Niveau 2

Organisé par [GRAINE Pays de la Loire](#)

du 15/11/2023 au 16/11/2023

2 jours

3 Rue Eugène Thomas, 44300 Nantes, France Pays de la Loire

La facilitation graphique est une pratique créative d'accompagnement de l'intelligence collective. En captant visuellement les interactions d'un groupe, elle permet de suivre et de donner à voir le processus de fabrication de la pensée. Une idée peut ainsi devenir une image. Et un processus devenir une visualisation dynamique. Les interactions sont ainsi facilitées...

## Objectifs

- Identifier les différentes pratiques de facilitation graphique pour construire un chemin d'apprentissage singulier et adapté à chacun.e.
- Développer les capacités de visualisation et de représentation graphique.
- Savoir repérer les interactions.
- Expérimenter les leviers du travail collectif avec la visualisation.
- Réaliser des visuels synthétiques et efficace pour mieux communiquer sur des projets ou rendre compte de démarches. Concevoir la facilitation graphique suivant 2 dimensions – ou plus :

– comme un outil supplémentaire, une carte pédagogique qui vient compléter des savoirs-faire existants en matière d'organisation, d'animation de réunion ou de transmission d'informations.

– comme une approche transversale venant nourrir sa pratique professionnelle en plusieurs points.



Résultats 2023

## Programme

**Organisme de formation :** [GRAINE Pays de la Loire](#)

**Tarifs :** 540€

**Date limite d'inscription :**  
13/10/2023

**Référent formation :** Sarah Rabjeau

**Mail :** [sarah.rabjeau@graine-pdl.org](mailto:sarah.rabjeau@graine-pdl.org)

**Programme de formation :** [Fiche Formation Pensée visuelle et facilitation graphique Niv2 GRAINE Pays de la Loire \(pdf\)](#)

**Lien d'inscription :**  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7gAl5pMujuRt8qb2AYZyIowmV5NNhxSRxSsjdf2AAQBC5nw/viewform>



Cette session de niveau 2 est à considérer comme un perfectionnement. Elle est centrée sur les réalisations des stagiaires et leur propre évaluation de l'impact de la pratique dans leur quotidien professionnel. Ce temps de formation permettra également de développer d'autres outils spécifiques de visualisation et de travail collectif.

### Journée 1

Accueil inclusif & chauffe créative. Présentation des objectifs : Faire le point, S'entraîner, Compléter sa boîte à outils

Entrée en matière dessinée : « Avez-vous apprivoisé la facilitation graphique ? » Réalisations, difficultés, attentes.

Pause déjeuner

Reprise du travail en dynamique, exercice de dessin guidé.

Travail en sous-groupe autour d'un projet « prétexte » à :

- Animer (en direct)
- Présenter et rendre compte (donner à voir)
- Mobiliser (outils, pédagogie...)

### Journée 2

Mon état d'esprit du matin en dessin... Retour sur la 1ère journée.

Réveil créatif.

Restitution et debrief des groupes projets, prise de notes en direct pour la moitié du groupe.

Boîte noire : de l'utilité de gribouiller, croquer, essayer...

Pause déjeuner

Reprise du travail en douceur... posture d'écoute et créativité avec l'exercice du rêve éveillé.

Et si on parlait storytelling ? Approche coirsée entre pratiques narratives et visualisti#ton pour favoriser la mobilisation et la conduite du changement. Pecha Kucha ou comment réaliser une présentation visuelle directe et dynamique. Narration, points clés, synthèse.

Bilan de fin de session.

### Public cible

Animateur, coordinateur, chargé de développement qui souhaite conduire, co-animer, faciliter et résumer les échanges d'un groupe de façon créatif. Pas de pré-requis.

## Intervenants

Ziwès Celine